材料科学与工程学系关于加强研究生学术交流能力的管理办法

为加强材料系研究生学术交流能力，提高研究生的培养质量，现特将有关工作安排如下。

一、 研究生学术讲座听讲

为进一步加强校园学术文化建设，活跃材料系的学术活动氛围，促进学科交流，弘扬求是学风，提高学术水平。材料系以“求是材料科学论坛”为基础，倡导和规范材料系研究生参加国内外知名教授专题学术讲座，并以此折算成 0.5 个读书报告学分。

二、 研究生学术成果墙报（Poster）展

Poster 是国际会议上进行学术交流的常用形式，也是大学和研究机构在研究生培养方面开展成果交流与展示的一种普遍方式。该形式可有效地培养研究生展现研究工作和成果的能力，为走向国际学术交流舞台提供实践机会。研究生在攻读学位期间，博士生要求做 2 次 Poster，硕士生要求作 1 次 Poster。并以此折算成 1 个读书报告学分。

三、 研究生学术沙龙

通过邀请在实验操作技能、实验数据处理、专业软件运用、论文写作技巧等方面表现出众的学生做专题小型沙龙，让研究生在资源、信息、技能等方面有更大范围内的交流和沟通，并强化学术氛围。

四、 材料微结构探索大赛

材料微结构探索大赛是一项培养和提高研究生专业学科知识技能的比赛。大赛举办的目的是通过各类先进的光学及电子显微镜展现材料微结构的奇妙和复杂，以独特角度反映材料微观结构，揭示材料魅力之源，并借此增强学生专业探索意识、科技创新意识和团队协作精神，开阔学生科学视野，提高学生创新设计能力和研究能力。

浙江大学材料科学与工程学系

2010 年 6 月 30 日

附件一：研究生学术报告听讲

1、 活动目的

为进一步加强校园学术文化建设，活跃材料系的学术活动氛围，促进学科交流，弘扬求是学风，提高学术水平。材料系将在求是材料科学讲坛的基础上全力规范和倡导研究生参与参加国内外知名教授的专题学术讲座，并以记录作为读书报告学分（0.5）的形式要求。

2、 活动形式

系团委结合教学科，将研究生定期定量听取学术报告，作为研究生读书报告 2 个学分的组成部分（占 0.5 个分值），规定每个研究生每年必须听够**四场**报告。由系团委制作讲座签到卡，负责现场签到，每年 10 月份收齐当年应届毕业生的讲座卡作为计分凭证，结果交由教学科保管。此项内容将从 2009 年入学的研究生开始要求。

2010 年求是材料科学论坛安排

序列	承办部门	时间	论坛负责人
1	材料物理与微结构研究所	4 月份	陈湘明
2	无机非金属材料研究所	5 月份	韩高荣
3	金属材料研究所	6 月份	涂江平
4	半导体材料研究所	9 月份	杨德仁
5	半导体材料研究所	10 月份	叶志镇
6	电镜中心	11 月份	张　泽
7	硅材料国家重点实验室	12 月份	杨德仁

讲座卡设计如下：

正面

浙江大学材料科学与工程学系研究生学术讲座听讲记录卡（2010 年）

时间	讲座名称	签到盖章

背面

备注：

1、根据材料系相关规定，每位在校研究生每年必须听学术讲座至少四次

2、学术报告听讲记录作为研究生读书报告学分的组成部分（0.5 分）

3、除求是材料讲坛外，其余学术报告需经系认定后方可作为规定内容

4、请同学在报告结束后自行填写“时间与讲座名称”

5、每场报告由系团委安排专门人员负责报告结束后现场盖章

6、此记录卡若丢失，请出示相关证明材料至系团委补办卡及盖章

附件二：研究生学术成果墙报（Poster）展

1、活动目的

Poster 是国际会议上进行学术交流的常用形式，也是大学和研究机构在研究生培养方面开展成果交流与展示的一种普遍方式。这一形式有效地培养研究生的自主学习能力，也为他们较快走向国际学术交流舞台提供实践机会。

2、活动安排

a) 时间：每个长学期一次（分别在 5 月份和 9 月份）

b) 地点：曹光彪楼二楼大厅

c) 对象：材料系研究生（硕士生在校期间必须至少做一次展示，博士生在校期间至少做两次展示，展示活动记录在案，作为研究生读书报告学分的组成部分，占 1 个学分）

d) 具体流程：

- 秋冬学期第一周启动申报，由学生自由报名
- 第二周制作准备，由学生自行设计版面，主办方统一制作
- 第三周公开展示，周一为公开展示日，学生需向观众介绍研究内容，并回答提问
- 公开展示日之后，墙报将在展厅持续展出一周

春夏学期另行规定。

3、Poster 制作要求

POSTER 展示的内容必须是作者自己实验的成果条文，禁止沿用课题组内部已有的相关数据成果，须由指导老师在 POSTER 展示申请表中签署证明。

海报中应该包括以下几个部分：

- 标题（title）：应该能表达出研究问题、研究方法以及研究体系，最多不超过 2 行
- 作者和单位（authors and affiliations）
- 前言（introduction）
- 材料与方法（materials and methods）
- 结果（result）

- 结论（conclusion）：
- 参考文献（literature cited）：列出主要参考文献即可，如果篇幅有限，也可以不写
- 致谢（acknowledgments）

4、活动意义

每年墙报展作为科研组与学生之间、研究生之间、研究生与本科生之间的重要交流平台，以及新生始业教育的重要素材，可以提高学生对材料研究领域的认识和兴趣，推动材料各研究方向的交叉渗透，不断提升科研水平和学术影响力。

《申报表格请见附件》

填表说明

一、本表要求按顺序逐项填写，项目要实事求是，讲诚信，不能有雷同，表达要明确、严谨。空缺项要填“无”。一律用 A4 纸打印，于左侧装订成册。

二、POSTER 展示的内容必须是作者自己实验的成果条文，**禁止**沿用课题组内部已有的相关数据成果，请指导老师在 POSTER 展示申请表中签署证明。

三、申报作品必须是距申报日前两年内完成的学生作品。

四、申报人须填写指导教师信息并请导师在申请书上签名。

五、申报表中请填写包括以下几个部分：

- 标题（title）：应该能表达出研究问题、研究方法以及研究体系，最多不超过 2 行。
- 作者和单位（authors and affiliations）
- 前言（introduction）
- 材料与方法（materials and methods）
- 结果（result）
- 结论（conclusion）：
- 参考文献（literature cited）：列出主要参考文献即可，如果篇幅有限，也可以不写
- 致谢（acknowledgments）

六、申报人在填写本表后，发送电子版至yewang@zju.edu.cn，同时纸质材料交至曹楼 319 房间王艳华老师处，咨询电话：87953141

<table>
<tr><td colspan="2">拟定作品名称</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">申报人</td><td>学号</td><td>姓名</td><td>年级</td><td>所在院系、专业</td><td>联系电话</td><td colspan="2">E-mail</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">导师</td><td>姓名</td><td></td><td>院系</td><td></td><td>职务/职称</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="2"></td><td>联系电话</td><td></td><td>签名</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">6 = 作品介绍（请填写包括标题、前言、材料与方法、结果、结论、参考文献等内容）</td></tr>
</table>

二、项目诚信承诺

申报人慎重承诺，申报材料不抄袭他人成果，不弄虚作假，认真完成作品。POSTER 展示的内容均是本人自己实验的成果条文，并非沿用课题组内部已有的相关数据成果。

本　人签名：

年　月　日

三、指导教师意见

该申报人慎重承诺，申报材料不抄袭他人成果，不弄虚作假，认真完成作品。该生 POSTER 展示的内容均是其本人自己实验的成果条文，并非沿用课题组内部已有的相关数据成果。

指导老师签　名：

年　月　日

四、院（系）意见

签名盖章：

年　月　日

附件三：

研究生学术沙龙

1、 活动目的

通过邀请在实验操作技能、实验数据处理、专业软件运用、论文写作技巧等方面表现出众的学生做专题小型沙龙，让研究生在资源、信息、技能等方面有更大范围内的交流和沟通，强化学术氛围。

2、 活动形式

a) 时间：每个短学期一次

b) 地点：曹光彪楼 326 会议室（暂定）

c) 由系团委具体负责场地租借、宣传工作等事宜，感兴趣的学生自发前往。

d) 做汇报的学生可以在讲座记录卡上登记作为一次加分单位。

附件四： 材料微结构探索大赛

材料微结构探索大赛是一项培养和提高大学生、研究生专业学科知识技能的比赛。大赛举办的目的是通过各类先进的光学及电子显微镜展现材料微结构的奇妙和复杂，以独特角度反映材料微观结构，揭示材料魅力之源。并借此增强学生专业探索意识、科技创新意识和团队协作精神，开阔学生科学视野，提高学生创新设计能力和研究能力。

一、参赛对象：

日前正式注册的全日制在校本科生、研究生（不含在职生）。

二、参赛方式

参赛作品可以分为个人作品和集体作品，申报钙 ` K p 焐：蒌 隃 Z 2 研开：喨巳

4、参赛作品允许局部调明暗以及调整偏色、调整锐化要呈现自然的效果，但不能进行合成、修除、翻拍、无中生有或者有中生无。若有修改合成之争议，将以专家组审查意见为评判依据。参赛者有举证之义务，并对判定之意见不得异议。

5、作品评选标准：

a、学术性（作品理念、创意、学术含义） 40%

b、专业性（取像、曝光、聚焦、景深、象散等光学技巧） 30%

c、艺术性（意境表达、想象力） 30%

五、奖励

- 特等奖 1 名，奖金 4000 元/名。
- 一等奖 2 名，奖金 2000 元/名。
- 二等奖 4 名，奖金 1000 元/名。
- 三等奖 8 名，奖金 500/名。
- 单项奖 4 名，奖金 1000 元/名，可与等级奖重复获得。